

Indien & China

Shooting Dadi – die zwei Leben der Chandro Tomar



window.respimage && window.respimage({ elements:

[document.images[document.images.length - 1]] });

Ein Leben, das sich nur durch einen Zufall schlagartig veränderte: Bis zu ihrem 67. Lebensjahr bestand Chandor Tomars Leben aus Hausarbeit, Melken und Mähen. Doch dann wurde sie von heute auf morgen eine der erfolgreichsten Sportschützinnen Indiens und nahm bis zu ihrem Tode regelmäßig an nationalen Meisterschaften teil. Heute ist die älteste Sportschützin der Welt eine der Ikone der indischen Frauenbewegung. Wir erzählen ihre Geschichte, die Geschichte eines außergewöhnlichen Lebens, das im vergangenen Jahr nach einer schweren Covid-19-Infektion endete. (Ankündigung des Theaters Das Zimmer in Hamburg)

Die mutige Kanhar De



window.respimage && window.respimage({ elements:

[document.images[document.images.length - 1]] });

Ein indisches Märchen Musical für die ganze Familie.

Kahar De soll heiraten, will aber einen anderen, wird entführt, überlistet Räuber und Diebe und bekommt zum Schluß ihren Märchenprinzen. Mit viel wundervoller indischer Musik von Erich Aldalbert Radke.

(Photo: Axel Biewer)

Devdas



Die berühmteste indische Liebesgeschichte von Sarat Chandra Chattopadhyay aus dem Jahr 1917 beschreibt die unglückliche Liebe zwischen Devdas und Paro, die unterschiedlichen Kasten angehören und auf Grund der gesellschaftlichen Zwänge nicht zueinanderfinden können. Die Novelle wurde in Indien bislang 13x verfilmt.

Aufführungsrechte bei [Theaterverlag Karl Mahnke, Verden](#).

Dem Volke dienen

Eine satirische, anrührende Geschichte über die Freiheit, die Liebe, die Liebe zur Freiheit und die Freiheit der Liebe zur Zeit der Kulturrevolution.

Lachen über die Kulturrevolution – das ging den Partei-Zensoren zu weit. Darum ist der Roman, der dieser Uraufführung zugrunde liegt, in China verboten.

Urausführung anlässlich der [CHINATIME 2018](#) im [Theater das Zimmer](#) in Hamburg.

