

# Sven j. Olsson

idee \* text \* regie

Martinistr. 27 \* 20251 Hamburg \* 01773135938 \* olsson@olsson.de

## Zur Person

**Sven j. Olsson** ist in Hamburg geboren und aufgewachsen. Nach der Ausbildung zum Buchhändler studierte er Soziologie an der HWP in Hamburg. Während des Studiums gab er einen Pressedienst heraus, schrieb als freiberuflicher Filmkritiker für Zeitung und Zeitschriften und verfaßte die ersten Drehbücher. Anschließend besuchte er eine private Schauspielschule in Hamburg und begab sich in die Welt des Theaters.

Seit 1982 hat er im Theater auf, hinter und vor der Bühne alles gemacht, was man nur machen kann: Kostüme geändert, Bärte geknüpft, Kulissen gebaut, Ton erstellt, Beleuchtung eingerichtet und als Autor,

Kabarettist, Produktionsassistent, Regisseur, Regieassistent und Schauspieler gearbeitet. In dieser Zeit hat er das Theater des Goldenen Westens und das Lessing Theater Hamburg gegründet. Neben der Arbeit mit gestandenen Theaterleuten wie u.a. Wilfried Dziallas, Hans Peter Kurr und Christian Seeler hat er immer auch Amateuren den Weg zur Bühne ermöglicht. Hervorzuheben sind die "Hornköpfe", eine Theatergruppe von Wohnungslosen in Hamburg, die seit Jahren mit Erfolg ihre Stücke auf Hamburgs Off Bühnen zeigen.

2009 war Sven j. Olsson Gewinner des ThOP-Nachwuchsdramatikerwettbewerbs 2009 mit dem Einakter "Die Mythenjäger" (Rechte bei Karl Mahnke Theaterverlag), und 2012 Finalist beim 'Stücke schießen' mit "Die Richtigen" (chronos theatertexte). Dabei reichen seine Stücke vom Bollywood-Musical "Die mutige Kanhar De" über Jugendstücke, Komödien wie "Paradise Devils" oder "Heckenschnitt" bis hin zu schwarzen, satirischen Stücken mit aktuellem Bezug wie "Die Richtigen". Da seine besondere Liebe der Literatur der 20er Jahre gilt, hat er Walter Mehrings Roman "Müller - Chronik einer deutschen Sippe" für das Theater dramatisiert.

Sven j. Olsson sitzt im Vorstand des Verbandes der Schriftstellerinnen und Schriftsteller (VS) in Hamburg, ist Mitglied im Bundesverband junger Autoren und Autorinnen e.V. (BVjA) und in der Hamburger Autorenvereinigung (HAV).



# Sven j. Olsson

idee \* text \* regie

Martinistr. 27 \* 20251 Hamburg \* 01773135938 \* olsson@olsson.de

## Letzte Veröffentlichungen:

Ganz unten (Theaterverlag Karl Mahnke, Verden, 2015, UA 2011)

Die mutige Kanhar De, Musical (Verlag für Kindertheater, Hamburg, 2014, UA 2015,  
Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven)

Die Richtigen (chronos theatertexte, Hamburg, 2014)

Müller - nach Walter Mehring (chronos theatertexte, Hamburg, 2013)

## weitere künstlerische Stationen:

2015 Lesungen von Texten Walter Mehrings unter dem Titel "Topographie einer Hölle"

2014 Künstlerische Gestaltung des Festaktes zum 50. Jahrestag des Freiwilligen Sozialen  
Jahres

2013 „Heckenschnitt“ mit den „Hornköppen“

2012 Spielleitung: „Macbeth“ - 12. Klassspiel der Freien Waldorfschule Kaltenkirchen

2012 Finalist beim 'Stücke schießen' mit "Die Richtigen"

2011 „Ganz unten“ nach Maxim Gorki mit den „Hornköppen“

2011 Konzept & Regie der Präsentation der berufsethischen Grundsätze auf dem  
Bundeskongreß der Schwesternschaften im DRK in Göttingen

2010 Co-Autor des Drehbuchs "Die große Reise des Akkordeons", Dokumentarfilm von  
Rey Sagbini und Andrew Tucker. Kino Premiere Herbst 2014

2009 „Die Bremer Stadtmusikanten“ mit den „Hornköppen“

2009 Gründung der Wohnungslosentheatergruppe „Die Hornköppe“

2008 Buch & Regie bei "Unser Fluß", Theaterprojekt der Deutschen Schule in New Delhi  
(Indien) für das '48 degrees celsius.Public.Art.Ecology' Festival in Delhi.

2005 Künstlerische Leitung des Projekts 'Pippi ganz groß' in Geesthacht

seit 2005 Arbeit mit Kindern und Jugendlichen im Bereich Film und Theater

2004 - 2005 Dramaturg am Theater Schachar, dem jüdischen Theater in Hamburg

1999 bis 2002 Tourneebegleitung (Organisation, Inspizienz, Licht und Ton) &  
Regieassistent (Theater Jugend Hamburg)

# Sven j. Olsson

idee \* text \* regie

Martinistr. 27 \* 20251 Hamburg \* 01773135938 \* olsson@olsson.de

2001 Dramaturg & Regisseur, Colosseum Theater STUDIO, Essen

1997 - 2000 Leitung Lessing Theater Hamburg

seit 1992 Lehrtätigkeit in der Erwachsenenbildung: Kabarett, Theater und Literatur

1992 - 1996 Kulturvermittler und KünstlerInnen-Agent

u.a. für den südafrik. Kabarettisten Pieter Dirk Uys (Negerküsse Tour 1993)

1993 - 2002 Künstlerische Leitung und Mitwirkender der Alvesloher Kabarett Werkstatt.

1989 - 1994 THEATER DES GOLDENEN WESTENS

Regie, Dramaturgie & Darsteller bei einer Reihe von literarischen Kleinkunstprogrammen

seit 1983 Regieassistenzen an verschiedenen Theatern